



**ROTARY 2430.BÖLGE FEDERASYONU**

**2019-2020 DÖNEMİ**

**1.ROTABESTE TÜRK SANAT MÜZİĞİ**

**BESTE YARIŞMASI-2020**

**ÖZEL ŞARTNAMESİ**

**ROTARY 2430.BÖLGE FEDERASYONU  
2019-2020 DÖNEMİ**

**“1.ROTABESTE TÜRK SANAT MÜZİĞİ  
BESTE YARIŞMASI-2020”**

**ÖZEL ŞARTNAMESİ**

**BİRİNCİ BÖLÜM**

**GENEL HÜKÜMLER**

Rotary 2430.Bölge Federasyonu 2019-2020 Dönemi **"1.RotaBeste Türk Sanat Müziği Beste Yarışması- 2020"** adıyla bir yarışma düzenlemiştir.

Yarışma,Rotary 2430.Bölge Federasyonu 2019-2020 Dönemi Başkanlığı (Bundan sonra işbu Şartname ve ekleri niteliğinde olan Sözleşme ve Taahhütnamelerinde “ROTARY.2430.BÖLGE FEDERASYONU” olarak anılabilecektir.) himayesinde bölge görevlileri tarafından hazırlanan ve uygun görülen görev, organizasyon ve sorumluluk paylaşımları çerçevesinde gerçekleştirilecektir.

Yarışma; Rotary 2430.Bölge Federasyonu “1.RotaBeste Türk Sanat Müziği Beste Yarışması-2020” Özel Şartnamesinde (Bundan sonra işbu Şartname ve ekleri niteliğinde olan Sözleşme ve Taahhütnamelerinde “ Şartname” veya “Özel Şartname” olarak anılabilecektir.) yazışmalarda, Taahhütnamelerde kısaca, **“1. ROTABESTE TÜRK SANAT MÜZİĞİ BESTE YARIŞMASI-2020”** olarak adlandırılacaktır.

**İKİNCİ BÖLÜM**

**1.KONU**

Türk Sanat Müziği dalında,bu Şartname'nin üçüncü bölümünde belirtilen özelliklere uygun olarak yeni bestelenmiş sözlü eserlerin katılacağı beste yarışması düzenlenmesidir.

## **2.AMAC**

Türk ulusunun, kökü binyıllar öncesinden başlayarak yarattığı, yaşattığı, ürettiği ve geliştirdiği tarihsel Türk Sanat Müziği (Şarkı Formu Repertuarı'nı) geliştirmek, Türk müziğine yeni özgün eserler kazandırmak, Bestecileri ve Söz Yazarlarını nitelikli yeni eserler vermeye teşvik etmek, eserlerinin tanıtılmasına katkıda bulunmak ve yeni Bestecilerin yetişmesini sağlamaktır.

## **3.YARIŞMAYA KATILACAKLARDA ARANACAK ŞARTLAR**

- Yarışmalara Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olan bütün Besteciler katılabilir.
- Uluslararası Rotary 2430.Bölge yöneticileri, Yarışma Seçici Kurul Üyeleri, yarışma konuları ile ilgili yönetici kadrolarda bulunan veya yarışmalarda görev alan personel ile bunların birinci derecede kan ve sıhrî hısımları yarışmalara katılamazlar. Bu kişiler, yarışmaya katılan eserlere hiçbir aşamada, hiçbir şekilde katkıda bulunamazlar.

## **ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**

### **YARIŞMAYA KATILACAK ESERLERDE ARANACAK NİTELİKLER**

**1.Şarkı sözleri:** Anayasamızın dayandığı temel görüş ve ilkelerle, Cumhuriyetin niteliklerini benimsetici ve bu görüş ve ilkelere uygun düşünce tarzına, Türk toplumunun çağdaş uygarlık düzeyine erişmesi amacını güden Atatürk İlkeleri ve bu ilkelerin dünya görüşüne, toplumun moral ve manevi değerlerine, yapısına, yaşama tarzına aykırı olamaz. Argo, kaba tabir ve kelimeler kullanılamaz. Ayrıca seçilen temaların moral yıkıcı olmaması, hiçbir ideolojiye hizmet amacı gütmemesi, herhangi bir politik görüşü övücü veya yerici, müstehcen, anlamsız, insan haysiyetine aykırı olmaması ve ticari amaç taşımaması gerekmektedir.Yazılı olan bu hususlara dikkat edilmek kaydıyla konular özgürce seçilebilir.

### **2.Yarışmaya gönderilecek eserler:**

- Türk Sanat Müziği'nin melodi ve ritim özelliklerinden kaynaklanan yeni bestelenmiş, özgün ve orijinal çalışmalar olmalıdır.
- Makam, usul ve form olarak yeni buluşlarla bestelenmişse, Türk Sanat Müziği'nin bugünkü sistem ve kaidelerine ters düşmemelidir
- Türk Sanat Müziği'nin asli karakterine uygun olmalıdır.
- Eserler Şarkı formunda,10 zamanlıya kadar küçük usullerle bestelenmiş olmalıdır (Bu usullerin hareketli mertebelerinin kullanılması tercih sebebidir. 10 zamanlı usuller dâhildir.)
- Kompozisyon yönünden, söz, müzik, makam, usul bütünlüğü taşınmalıdır.
- Ezgi ile söz arasında uygunluk bulunmalı; makam, usul, anlatım ve prozodi yönlerinden uyumlu bir şekilde bestelenmelidir.

- Daha önce hiçbir suretle (Nota, plak, kaset, CD, VCD vb. sesli/görüntülü ortamlarda, internet paylaşım sitelerinde, amatör-profesyonel koro, solo vb. her türlü konserlerde) yayınlanmamış olmalıdır.
- Eserlerin, hiçbir şekilde, bilinen başka eserlerle bariz benzerlikleri bulunmamalıdır
- Tek sesli olarak bestelenmelidir.
- Eser toplam olarak 5 dakikayı geçmemelidir.

## DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

### **1.ESERLERİN TESLİMİ**

**1.1.**Besteciler, **10 Ocak 2020 cuma günü saat 17.00 'ye** kadar, eserlerin notalarını, sözlerini, istenen diğer tüm belgelerin bulunacağı en büyük zarfla (Kargo zarfı),aşağıdaki yarışma büro adresine posta kargo ile göndermiş yada elden teslim etmiş olacaklardır (1.6.da belirtildiği gibi).

ADRES:

### **1.ROTABESTE TÜRK SANAT MÜZİĞİ BESTE YARIŞMASI-2020 BÜROSU**

**Rotary 2430. Bölge Federasyon Ofisi: Sancak Mah.535.Sok.No:9/2 06550 Çankaya-ANKARA-TÜRKİYE.**

Tel.+90 312 4383640—0532 233 51 43; Fax:+90 312 4380563

[E-mail. bilgi@rotary2430.org.tr](mailto:bilgi@rotary2430.org.tr) , [tesen44@gmail.com](mailto:tesen44@gmail.com)

[www.rotabeste.com](http://www.rotabeste.com)

Yarışma Yürütme komitesi, postadaki gecikmeler için sorumlu tutulamaz.

**Posta ile müracaatlarda, ilan edilen teslim süresi için son gün; evrakın postaya verildiği tarih değil, Yarışma Bürosu adresine teslim tarihi olarak kabul edilecektir.10 Ocak 2020 cuma günü saat 17.00 'den sonra ulaşan ya da teslim edilen zarflar değerlendirilmeye alınmayacaktır.**

Gerekli görülmesi halinde,önceden ilan etmek kaydıyla başvuru süresi uzatılabilir.

**1.2.**Her bir Besteci yarışmaya, en fazla **8(Sekiz) eserle** katılabilir.

**1.3.** Besteciler yarışmaya gönderdikleri her eser üzerine; sadece rumuzu yazacak, Eser Sahiplerinin kimliklerini belli edecek ad, imza, yer adı, tarih ve benzeri herhangi bir işaret olmayacaktır. Aksi takdirde, eser/eserler değerlendirmeye alınmadan yarışma dışı tutulacaktır.

**1.4.**Besteciler her eser için, değişik rumuz olmak üzere, büyük harf-rakam karışımı toplam 6(altı) karakterden oluşan ayrı birer rumuz kullanacaklardır (Örnek; ”7ROTA6”, ”2A4D5K” vb. gibi)

(Lütfen bu örnekleri kullanmayınız.) Farklı Besteciler tarafından, tesadüfen aynı rumuz kullanılması halinde, Yarışma Yürütme Kurulu yeni rumuz belirleme hakkını saklı tutar.

**1.5.**Besteciler birden fazla eserle yarışmaya katılıyorsa, her eser için değişik rumuz kullanmak kaydı ile yukarıda istenilen aynı dökümanları ayrı ayrı düzenleyeceklerdir.

**1.6.**Besteciler, biri küçük "**Kimlik Zarfı**", diğeri büyük "**Eser Zarfı**", olmak üzere 2 adet zarfı kapatacak ve bunları en büyük "**Kargo Zarfı**" içine koyarak yarışma büro adresine elden teslim edeceklerdir. Posta ile müracaat edildiğinde ise, yine aynı şekilde üzerine posta işlemlerinin ve adresin yazılacağı, pulun yapıştırılacağı üçüncü en büyük "**Kargo Zarfı**" kullanılacak, üzerine de ( zorunlu olarak Kargo tarafından istendiği için )gönderici ve alıcı bilgileri olacaktır.

**1.7.**Besteciler (her bir eser için), büyük zarf "**Eser Zarfı**" içinde:

- **10 nüsha nota** (üzerinde rumuz dışında, hiçbir yazı, işaret, vb. olmayacaktır.),
- **10 nüsha şarkı sözü** (üzerinde sadece rumuz yazılı olacak, tercihan bilgisayar ile dosya kağıdına yazılacak, söz yazarının adı dahil, hiçbir bilgi, işaret vb. eklemeler olmayacaktır.),

Not: Büyük "**Eser Zarfı**" üzerinde ve içeriğinde hiçbir şekilde kimlik bilgisi veya kimliği çağrıştıracı yazı, işaret vb. bulunmamalıdır.

**1.8.**Besteciler, küçük zarf yani "**Kimlik Zarfı**" içinde;

- Bestecinin biyografisini, adreslerini, telefon numaralarını varsa e-posta adresini,
- Söz yazarının biyografisini, adreslerini, telefon numaralarını varsa e-posta adresini,
- Eserin künyesini (güftenin 1.satırının tamamını, varsa eserin adını, makamını, usulünü), içeren bilgileri bulunduracaklardır.
- Şartnamenin en son sayfasında bulunan "**1.ROTABESTE TÜRK SANAT MÜZİĞİ BESTE YARIŞMASI-2020**" Özel Şartnamesi'nin hükümlerini aynen kabul ettiğini belirten Besteci ve gerektiği takdirde Söz Yazarı tarafından ayrı ayrı imzalanmış (EK:1, EK:2, EK:3) taahhütnameleri ve sözleşmeleri eksiksiz ve imzalı bir şekilde beyan edecekler ve kimlik zarfının içine yerleştireceklerdir.

## **2. UYULMASI GEREKEN ÖNEMLİ HUSULAR**

Eserlerin notaları ve sözleri 10'ar nüsha halinde:

- Bilgisayarla veya elle, temiz ve okunaklı yazılmış olmalıdır.
- Kurşun kalemle yazılan nüsha gönderilmemelidir.
- Fotokopi ile çoğaltılabilecektir.
- Nota üzerinde eserin makamı ve usulu belirtilecektir.

- Nota yazısı ve usul bölünmeleri, Arel-Ezgi-Uzdilek sistemine uygun olmalıdır.Makam donanımları bu hususa uyularak yazılmalıdır.
- Eserlerin icra, hız, süre-metronom ve ifade nüansları nota üzerinde gösterilmeli, Bestecinin farklı yorum anlayışını ifade edeceği durumlarda, özel işaret ve açıklama notları eklenmelidir.
- Eserin bütün güftesi nota üzerinde gösterilmiş olmalı, gerekirse, prozodi açısından hareketle, bestede farklılık gösteren bölümlerin notası ayrıca yazılmalıdır.

## BEŞİNCİ BÖLÜM

### **SEÇİCİ KURULLAR**

#### **1.ELEME KURULU/ÖN JÜRİ:**

**Yarışmanın birinci aşamasında görev yapacak olan Türk Sanat Müziği Beste Yarışması Eleme Kurulu yani Ön Jüri, bundan sonra “Eleme Kurulu” olarak anılacaktır, Yarışma Yürütme Kurulu Başkanının da katılımıyla Yarışma Sanat Kurulu tarafından belirlenir.**

Eleme Kurulu, TRT, Kültür ve Turizm Bakanlığı gibi kurumlarda açılan yarışmalarda görev alan ve bestecilik niteliği bulunan uzman kişiler arasından seçilir.Bir başkan ve dört üye olmak üzere toplam 5(Beş) kişiden oluşur.

Eleme Kurulu Üyeleri, yarışma eserlerinin toplandığı Yarışma Yürütme Kurulu tarafından kendilerine teslim edilen tüm eserleri nota ve söz üzerinden önce bireysel olarak değerlendirir, ikinci aşamada tüm üyeler toplanıp,**finalde yarışacak en çok 10 (On) eseri ve 1(Bir) Governörlük özel ödülü verilecek eserini belirler** ve Yarışma Yürütme Kuruluna teslim eder.

- Eleme Kurulu üye tam sayısı ile çalışma yapar.
- Eleme Kurulu, yarışmalara katılan eserleri, ödül ve mansiyona değer bulup bulmamakta serbesttir. Katılımcılar bu konuda hiçbir itirazda bulunamazlar.

#### **FİNAL JÜRİSİ:**

Halk huzurunda yapılacak Final programında yarışacak 11 eser arasından Birincilik-İkincilik-Üçüncülük ve Governörlük özel ödülleri ile Mansiyon alacak eserlerin seçimi; Yarışma Yürütme Kurulu Başkanının katılımıyla Yarışma Sanat Kurulu tarafından belirlenecek 7(Yedi) veya 11 (onbir) üyeden oluşan **Final Jürisi** tarafından ve Sanat Kurulunun belirleyeceği yöntemle yapılacaktır.



## ALTINCI BÖLÜM

### **1.YARIŞMA TAKVİMİ:**

**1.1.Yarışma Duyurusu,** 15 Temmuz 2019 dan başlayarak 31 Aralık 2019 Salı akşamı saat 17.00 ye kadar yazılı-görsel-sosyal Medyada, çeşitli web sitelerinde, internet sayfalarında,tüm Rotary Kulüpleri vasıtasıyla ve uygun görülecek diğer ortamlarda yapılacak,ayrıca tüm Türkiye'ye duyurulması amacıyla ülke çapında mevcut,musiki dernek ve kuruluşlarada yarışma hakkında resmi bilgilendirme de bulunulacaktır.

**1.2.Eserlerin yarışmaya son teslim tarihi ve saati,** 10 Ocak 2020 saat 17.00'dır. Bu tarih ve saatten sonra gelen eserler yarışma dışı tutulacaktır. (Lütfen 4.Bölümü dikkatlice inceleyiniz.)

**1.3.Eleme Kurulu Toplantıları,** gönderilen eser sayıları da dikkate alınarak,11 ocak-9 şubat arasında bireysel değerlendirme ve 10-20 Şubat 2020 tarihleri arasındaki ikinci aşamada,birlikte değerlendirme olmak üzere uygun günlerde gerçekleşecektir.

**1.4.Eleme Kurulu, en geç 24 Şubat 2020 tarihinde,** ödül ve mansiyona değer gördüğü 10 Eser ile Governörlük Özel Ödülü verilecek 1 Eseri Rumuzları ile “ 1.ROTABESTE TÜRK SANAT MÜZİĞİ BESTE YARIŞMASI-2020” Yarışma Yürütme Kurulu Başkanlığı'na bir raporla bildirecektir.

Yarışma Yürütme Kurulu,Eleme Kurulu Başkan ve üyelerinin de tam katılımları ile değerlendirme raporu birlikte açılacak, sonuç raporu imzalı tutanaklar halinde belgelenecek Ödüllere layık görülen 11 eser **SONUÇLARI,** hemen açıklanacaktır.

**1.5.Seyirci huzurunda yapılacak Yarışma Final Konser programı--21.Mart.2020 tarihinde gerçekleştirilecektir.**

**Bu programda önce,“Yarışma Finalisti 11 eserin” Türk Sanat Müziği Ses ve Saz Sanatçıları tarafından seslendirilmesi ve Final Jürisince Değerlendirmesi yapılacaktır. Konser programında ayrıca yarışma dışı eserlerden oluşan bir repertuarla özel Türk Sanat Müziği Konseri verilecektir.**

Final yarışmasının yapılacağı Salon, Yarışma Yürütme Kurulu tarafından belirlenecek ve yarışma, Ankara'da halka açık olarak gerçekleştirilecektir.Yarışma Yürütme Kurulu,gerektiğinde yarışma final konser tarihini değiştirebilir ve katılım kurallarını belirleme hakkını ve icabında izleyicilerden bedel talep etme hakkını saklı tutar.

**Final Jürisi,** değerlendirmelerini Yarışma Sanat Kurulunun belirlediği esaslar çerçevesinde, canlı icralar sırasında yapacak, **sonuçlar yarışma bitince (canlı icra sonrasında) kamuoyuna sunulacaktır.** Yarışma Yürütme Kurulu,yarışmayı dilediği yayım organlarında canlı ya da banttan yayınlama hakkını saklı tutmaktadır.

## **2.ÖDÜLLER :**

**2.1.**Yarışma sonunda U. R.2430.BÖLGE GUVERNÖRLÜĞÜ tarafından,finalde yarışan ve birinci/ikinci/üçüncülük ve mansiyon ödülleri-Guvernörlük özel ödülünü kazanan Bestecilere aşağıda belirlenen ödül ücretleri ödenir:

|                                       |          |                               |
|---------------------------------------|----------|-------------------------------|
| <b>Birincilik Ödülü</b>               | <b>:</b> | <b>7.000.- TL</b>             |
| <b>İkincilik Ödülü</b>                | <b>:</b> | <b>5.000.- TL</b>             |
| <b>Üçüncülük Ödülü</b>                | <b>:</b> | <b>3.000.- TL</b>             |
| <b>Mansiyon Ödülü-7(Yedi) adet</b>    | <b>:</b> | <b>1.500.- TL(Her birine)</b> |
| <b>Guvernörlük Özel Ödülü 1 adet:</b> |          | <b>2.000.-</b>                |

**2.2.**Para ödülllerinin dışında, finalist Bestecilere ve Söz Yazarlarına, katılım belgesi verilecektir. Yarışma beste yarışması olup, para ödülleri yalnız Bestecilere ödenecektir.Besteci-Söz Yazarı ödül paylaşımı hususunda U.R.2430.BÖLGE GUVERNÖRLÜĞÜ taraf olmayacaktır.Yarışmanın final programına ve ödül törenine katılmayan finalist Bestecilerin **para ödülleri, Ekler bölümünde bulunan EK-1 formunda bildirdikleri IBAN numarasına havale edilir (Banka havale masrafları kazanılan ödüllerden düşülecektir).**

## **YEDİNCİ BÖLÜM**

### **KARŞILIKLI HAKLAR**

**1.**Eser sahipleri; eserin işlenmesi, CD, DVD ve benzeri formatta her türlü şekilde çoğaltılması, eserin aslının ve çoğaltılmış nüshalarının yayılması, kiralanması ve kamuya ödünç verilmesi, doğrudan veya dolaylı temsili, radyo; televizyon; uydu vb. işaret- ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletimi ve güzel sanat eserlerinin satış bedellerinden pay verilmesini de içeren mali hakları kullanma yetkisini tam ve alt ruhsatla,ROTARY.2430.BÖLGE FEDERASYONU'na kesin, münhasır ve Sözleşmede (EK:1-3) belirtilen süreyle devrettiğini kabul ve taahhüt edecektir.

Eser Sahipleri, eserin FSEK madde 14 kapsamında kamuya ilk defa arzı da dahil olmak üzere, her türlü kamuya arzı konusunda ROTARY.2430.BÖLGE FEDERASYONU'nu yetkili kılacağını kabul ve taahhüt eder. Ancak, Eser Sahipleri ile sonradan yapılacak yeni düzenlemelerle ROTARY 2430.BÖLGE FEDERASYONU, Eser Sahiplerini eserin kamuya arzı konusunda yetkili kılabilir.

Bu işlemler için ROTARY 2430.BÖLGE FEDERASYONU'nca, Eser Sahiplerine herhangi bir telif hakkı ödenmez.

**2.**ROTARY 2430.BÖLGE FEDERASYONU, finalde yarışmaya hak kazanan eserlerin, yayın yer ve zamanını tayin etme, kısmen ve tamamen yayınlama ve eserde gerektiğinde esaslı olmayan değişiklikler yapma yetkisine sahiptir. Bu şartnamenin ana ilke ve esasları paralelinde özellikle



yarışmaya katılacak eserlerin müzik kalitesine yönelik tedbir almaya ve bunun için gerektiğinde diğer özel veya ek şartnameler yazılmasına, sözleşmeler yapılmasına, işbu Özel Şartnamede hüküm bulunmayan hallerde, uygulamada ortaya çıkabilecek aksaklıklarda ve tereddütlü durumlarda gerekli tedbirleri almaya ve yeni düzenlemeler yapmaya ROTARY 2430.BÖLGE FEDERASYONU yetkilidir.

**3.**Besteci "1.ROTABESTE TÜRK SANAT MÜZİĞİ BESTE YARIŞMASI-2020" için gönderdiği eserlerini yarışma sonuçlanmadan önce; salon, sahne vb. konserleri, Radyo-Televizyon programları, internet ortamında oluşturulmuş olan çeşitli paylaşım siteleri dâhil, hiçbir yerde ve hiçbir şekilde yayımlayamaz. Yayınlandığı veya yayınlattığı takdirde hangi aşamada olursa olsun eser yarışma dışı bırakılarak gerekli hukuki ve idari işlemlerin yapılacağını kabul eder. Bu husus, Besteci ve Söz Yazarı tarafından imzalanan Ek Taahhütnamelerde (EK: 1, EK:2) ve Sözleşmede(EK: 3) de beyan edilir.

**4.**Finalde ilk üç dereceyi kazanan eserlerle, mansiyon ödülüne ve guvernörlük özel ödülüne layık görülen eserlerin Bestecilerine verilecek ödüller, müzik Eserinin Sahipleri olan Besteci ve Söz Yazarını birlikte kapsadığından, Besteci tarafından Söz Yazarının izninin alındığına dair belge ROTARY 2430.BÖLGE FEDERASYONU'na ibraz edilir (EK:2). Ödül paylaşımı, Besteci ve Söz Yazarı tarafından kendi aralarında gerçekleştirilir. Söz Yazarları ile Besteciler arasındaki işbu Şartname konularına ilişkin anlaşmalardan ROTARY 2430.BÖLGE FEDERASYONU sorumlu değildir;bu nedenle **Söz Yazarlarına ayrıca herhangi bir ücret ya da telif bedeli ödenmez.**

**5.**Besteci, yarışmanın sonuçlanmasından itibaren, çoğaltma ve yayma haklarını kullanmak istediği takdirde, (Ek-1-3) de belirlenen süre sonunda mali hak sahibi olan ROTARY .2430.BÖLGE FEDERASYONU'nun iznini alacağını, bu iznin verilmesinin, söz konusu esere verilen mansiyon ödülünden az olmamak üzere Sözleşmede belirlenecek meblağı ROTARY.2430.BÖLGE FEDERASYONU'nca gösterilecek banka hesabına yatırması şartına bağlı olduğunu kabul ve taahhüt edecektir.

**6.**Yarışma yoluyla elde edilen (dereceye giren) eserlerin Türk Sanat Müziği Sanatçıları tarafından seslendirilen birer ses kopyası, ROTARY.2430.BÖLGE FEDERASYONU tarafından Besteci'ye istek üzerine bedelsiz olarak verilebilir. Bu icralar her ne şekilde olursa olsun, eserin Bestecisi tarafından ticari amaçla kullanılamaz, çoğaltılamaz.

**7.**Ödül/Mansiyon alan eserlerin seslendirileceği bu etkinliğe davet edilecek olan Bestecilerin ve Söz Yazarlarının;Türkiye sınırları içinde,Ankara'ya otobüs ve/veya tren ile ulaşımını, Ankara'daki konaklama ve ağırlama giderleri ROTARY.2430.BÖLGE FEDERASYONU tarafından karşılanacaktır.

(Eş ve çocukların ulaşım, konaklama vb. bütün giderleri Bestecilere/ Söz Yazarlarına aittir)

8. Besteciler ve Söz Yazarları eserin bütünüyle kendilerine ait olduğunu ve hiçbir şekilde hiçbir eserden kopya, iktibas yapmadıklarını, bugüne kadar düzenlenen hiçbir yarışmaya göndermediklerini taahhüt edip “**1.ROTABESTE TÜRK SANAT MÜZİĞİ BESTE YARIŞMASI-2020**” Özel Şartnamesi’ni ve Usul ve Esaslar’ı belirten yazılı ve imzalı EK:1 taahhütnamesi ve EK:2 taahhütnamesini kendi rıza ve imzaları ile imzalayarak verdiklerini, beyan ederler. Aksi durumlarda, hangi aşamada olursa olsun, o eser veya eserler ve Bestecisi yarışma dışı bırakılır; ödül verildiyse, verilen ödül, ödül tutarının 5 katı tutarında cezai şartla birlikte geri alınır.

Bir Bestecinin, Yarışmanın Finalist ilk onbir eseri arasında, en fazla 1 eseri yer alabilecektir. Eleme Kurulu seçimini bu esasa göre yapar. Gerekirse yedek eserler de kullanılarak ilk onbir eser belirlenir.

## **SEKİZİNCİ BÖLÜM**

### **SON HÜKÜMLER**

1."1.ROTABESTE TÜRK SANAT MÜZİĞİ BESTE YARIŞMASI-2020" Yürütme Kuruluna gönderilen eserler, ilgili Yürütme Kurulunca saklanır. Değerlendirme sonucunda yalnız finale kalan eserlere ait kimlik zarfları Yarışma Yürütme Kurulu tarafından açılır. Diğer eserlere ait kimlik zarfları ise Bestecinin isteği üzerine eserler yarışma tarihinden itibaren 2 ay içinde eser sahiplerine, karşı ödemeli olarak kargo ile iade edilir ya da elden imza karşılığı verilir. Yarışma finalinin bitiş tarihinden itibaren 2 ay içinde, yazılı olarak iadesi talebinde bulunulmayan eserler, Yarışma Yürütme Kurulu tarafından imha edilir.

2.Ödül ve mansiyon kazanan eserler açıklandıktan sonra, sonuçlar, bu eserlerin Bestecilerine ayrıca yazı ile bildirilir.

3.Eserlerin tasnifi ve seçimi için birer takım halinde yarışmaya gönderilen eserler Eleme Kurulu üyelerine ön seçim için gönderilir.Uygun görülen tarihlerde toplanacak Eleme Kurulu üyelerine, Yarışma Yürütme Kurulu tarafından kişi başına üçüncülük ücreti tutarında Eleme Kurulu Üye ücreti ödenir.Eleme Kurul Üyelerinin ayrıca Ankara’ya şehirler arası otobüs-tren ulaşım, konaklama giderleri ROTARY 2430.BÖLGE FEDERASYONU tarafından karşılanır.

4.Yarışma Final Jürisi, final gecesinde, yarışmanın canlı yayını sırasında ve seyirci tarafından da görülebilecek uygun bir konumda bir araya gelerek dereceye giren ilk onbir eser arasından puanlama sistemiyle birinci, ikinci,üçüncü,mansiyon ve gubernorluk özel ödül eserini belirler.

5.Yarışmada görevlendirilen Sunucu, Ses ve Saz Sanatçıların,konuk sanatçının ve Konser Şefinin ücretleri ROTARY 2430.BÖLGE FEDERASYONU tarafından karşılanır.

6.Yurt dışından katılmış ödül kazanan Bestecilerin, sadece Türkiye'deki (Ankara'ya) gidiş-dönüş yurt içi şehirlerarası otobüs-tren ulaşım ücretleri ve konaklama giderleri ROTARY.2430.BÖLGE FEDERASYONU'na karşılanır.

7.Ödül törenine katılmak isteyen Ankara dışından gelecek Eleme Kurulu üyelerinin şehirlerarası otobüs-tren ulaşım, konaklama giderleri ROTARY 2430.BÖLGE FEDERASYONU tarafından karşılanır.

### **8. BESTECİLERE ÖNEMLİ NOTLAR:**

**BU BÖLÜM,BU ZAMANA KADAR DÜZENLENEN YARIŞMALARDA ÇOK SIK YAPILAN VE ESERLERİN YARIŞMA DIŞI TUTULMASINA NEDEN OLAN BAZI HUSUSLARI BESTECİLERE HATIRLATMAK ÜZERE HAZIRLANMIŞTIR.**

- **KİMLİK ZARFININ EKSİKSİZ DOLDURULMASI GEREKMEKTEDİR. (BESTE VE GÜFTE AYNI KİŞİYE AİT OLMUŞ OLSA BİLE, TÜM EK:1,EK:2,EK:3'LERİN DOLDURULMASI GEREKİR).**
- **ESER ZARFININ EKSİKSİZ DOLDURULMASI GEREKMEKTEDİR. (A4 BOYUTLARINDA 10 ADET BESTE NOTASI İLE AYNI BOYUTLARDA 10 ADET ŞARKI SÖZÜ BULUNMASI GEREKMEKTEDİR).**
- **RUMUZ'UN YAZILMASI UNUTULMAMALIDIR. (HER NOTA VE GÜFTENİN SAĞ ÜST KÖŞESİNE RUMUZ YAZILMALIDIR, KİMLİK ZARFININ ÜZERİNE, ESER ZARFININ ÜZERİNE RUMUZ YAZILMALIDIR)**
- **ŞARTNAMEDE BELİRTİLEN BAŞVURU SÜRESİ GEÇTİKTEN SONRA GÖNDERİLEN ESERLER YARIŞMAYA DÂHİL EDİLMEZ.**
- **BESTECİ, EN ÇOK 8 (SEKİZ) ESERLE YARIŞMAYA KATILABİLİR.**
- **RUMUZZAR BÜYÜK HARF-RAKAM KARIŞIMI 6 (ALTI) KARAKTERDEN OLUŞMALIDIR.**

**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER, ADRES VB. HUSUSLAR DİKKATLE İNCELENMELİDİR.**

**İLETİŞİM: Eserlerle ilgili ve müzikal konularda olmamak kaydıyla ,yarışma ve organizasyonla ilgili bilgi almak için, aşağıdaki adres ve telefonlardan yararlanılabilir:**

**1.ROTABESTE TÜRK SANAT MÜZİĞİ BESTE YARIŞMASI-2020**

**Beste Yarışması Yürütme Kurulu Başkanı-M.Teoman Şeşen++90 0532 233 51 43;**  
**E-mail:**[tsesen44@gmail.com](mailto:tsesen44@gmail.com)

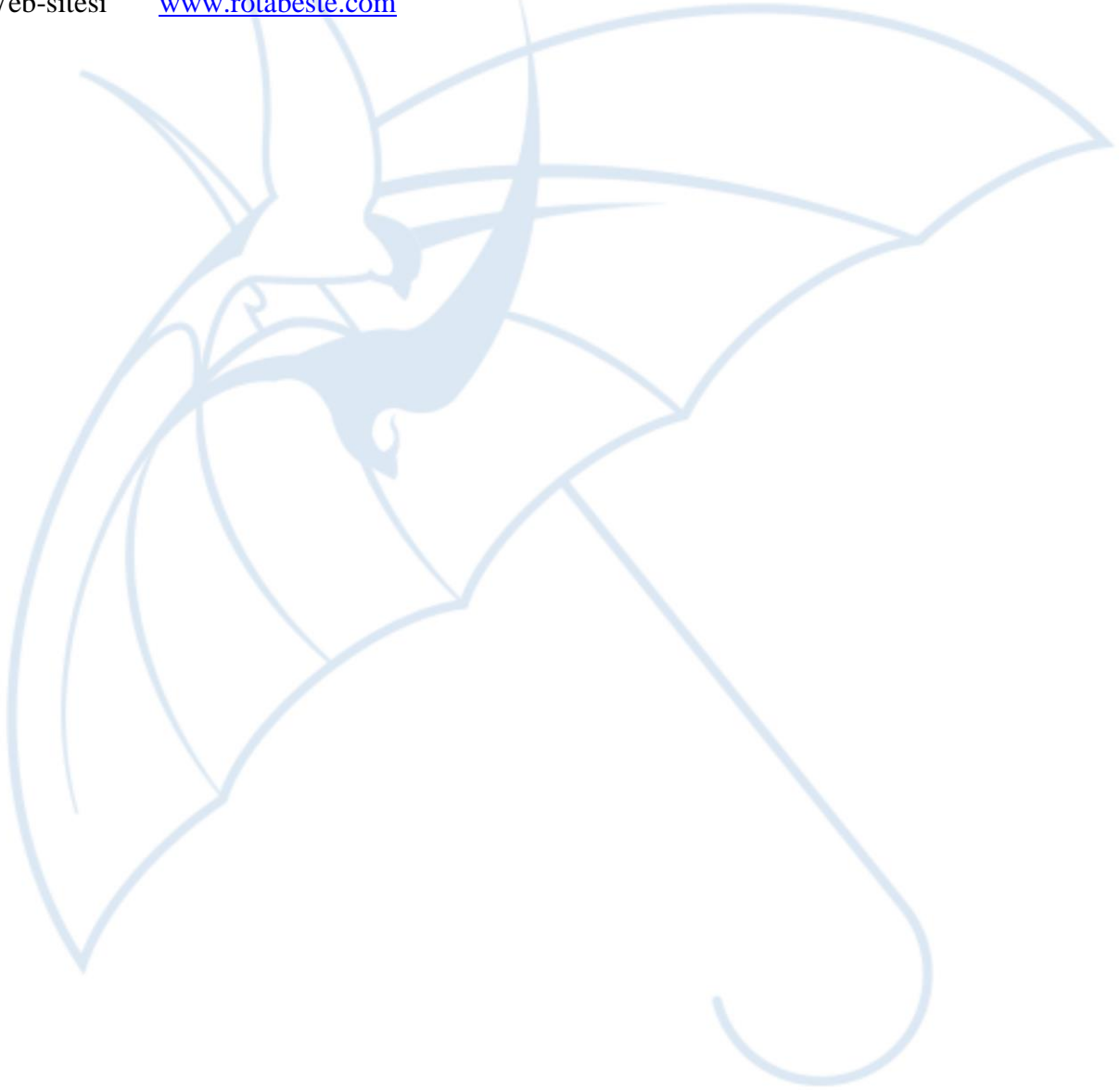
**Elden teslim ve Kargo teslim Adresi:**

**1.ROTABESTE TÜRK SANAT MÜZİĞİ BESTE YARIŞMASI-2020 BÜROSU**  
**Rotary 2430. Bölge Federasyonu Ofisi, Sancak Mah.535.Sok.No:9/2 06550 Çankaya-**  
**ANKARA-TÜRKİYE**

**Tel:** Tel.+90 312 4383640- 0532 233 51 43; Fax;+90 312 4380563;

**E-posta** [bilgi@rotary2430.org.tr](mailto:bilgi@rotary2430.org.tr) , [tsesen44@gmail.com](mailto:tsesen44@gmail.com)

**Web-sitesi** [www.rotabeste.com](http://www.rotabeste.com)



**EK:1 (1.Sh./2 Sh.) TAAHHÜTNAME/BESTECİ**

**ROTARY 2430.BÖLGE FEDERASYONU 2019-2020.DÖNEM BAŞKANLIĞI**

**ANKARA**

“1.ROTABESTE Türk Sanat Müziği Beste Yarışması-2020” için bestelediğim bu eser, özgün ve tümüyle kendime ait olup, daha önce hiçbir şekilde yayınlanmamış ve ticari amaçlı kullanılmamış, hiçbir yarışmaya gönderilmemiştir. Yarışma için gönderdiğim eserlerimi, yarışma sonuçlanmadan önce; salon, sahne vb. konserleri, Radyo-Televizyon programları, internet ortamında oluşturulmuş olan çeşitli paylaşım siteleri dahil hiçbir yerde ve hiçbir şekilde yayınlamayacağımı ve yayınlamayacağımı, bu hususun tespiti halinde, hangi aşamada olursa olsun eserimin yarışma dışı bırakılacağı kabul ettiğimi ve para ödülünü almış olmam halinde dahi, aldığım parayı ROTARY 2430.BÖLGE FEDERASYONU 2019-2020.DÖNEM BAŞKANLIĞI'na iade edeceğimi ve Şartnamede belirtilen cezai şartı ödeyeceğimi bu yarışmaya ait Özel Şartname hükümlerini aynen kabul ettiğimi, finalde yarışmaya hak kazanan bu eserin çoğaltılması,yayımlanması,kiralanması,kamuya ödünç verilmesi,temsili,umuma iletimi ve satış bedellerinden pay verilmesi, de içeren Özel Şartnamede'de belirtilen mali hakları ROTARY 2430.BÖLGE FEDERASYONU'na, tam ve alt ruhsatla 6(altı) ay süreyle devrettiğimi ve gerekirse eserin ilk defa kamuya arzı konusunda da ROTARY 2430.BÖLGE FEDERASYONU'nu yetkili kıldığımı kabul ve taahhüt ederim.

İşbu Taahhütname ile eserin bütünüyle kendime ait olduğunu ve hiçbir eserden kopya, iltibas yapılmadığını ve eserin bugüne kadar düzenlenen hiçbir yarışmaya gönderilmediğini ve bu kapsamda ileri sürülebilecek tüm taleplerden sorumlu olduğumu taahhüt ederim.

...../...../2019

AdıSoyadı  
İmza

**NOT: Bu belge, başvuru sırasında Yarışma Yürütme Komite Büro adresine gönderilecek kimlik zarfı içine konulacak.**

**İşbu ek ve diğer ekler yalnız yarışmada ilk 11'e kalan eserlere aitse kimlik zarflarından çıkarılacak, EK:1, EK:2 ve EK:3 yarışma tamamlandıktan sonra Yarışma Yürütme Komitesi tarafından imha edilecektir.**



**EK:1 (2.Sh./2 Sh.)**

**BESTECİ** :

**Eserin ilk mısraı-Eserin Adı** :

**Rumuzu** :

**Makamı** :

**Usulü** :

**Eser sahibinin T.C. No** :

**Adı Soyadı** :

**Adresi** :

**Banka Hesabı Sahibi** :

**Banka Adı ve Şubesi** :

**İban Numarası** :

**Tel No** :

**E-Posta** :

**İmzası** :

**NOT: Bu form, Taahhütname'nin devamı niteliğindedir. Yani, her bir taahhütname 2 sayfadan oluşmaktadır.**

## EK:2 (1.Sh./2 Sh.) TAAHHÜTNAME/SÖZ YAZARI

### ROTARY 2430.BÖLGE FEDERASYONU 2019-2020.DÖNEM BAŞKANLIĞI ANKARA,

“1.ROTABESTE Türk Sanat Müziği Beste Yarışması-2020” için yazdığım bu eser, özgün ve tümüyle kendime ait olup, daha önce hiçbir şekilde yayınlanmamış ve ticari amaçlı kullanılmamış, hiçbir yarışmaya gönderilmemiştir. Yarışma için gönderdiğim eserlerimi, yarışma sonuçlanmadan önce; salon, sahne vb. konserleri, Radyo-Televizyon programları, internet ortamında oluşturulmuş olan çeşitli paylaşım siteleri dahil hiçbir yerde ve hiçbir şekilde yayınlamayacağımı ve yayınlattımayacağımı, bu hususun tespiti halinde, hangi aşamada olursa olsun eserimin yarışma dışı bırakılacağını kabul ettiğimi ve para ödülünü almış olmam halinde dahi, aldığım parayı ROTARY 2430.BÖLGE FEDERASYONU 2019-2020.DÖNEM FEDERASONU’na iade edeceğimi ve Şartnamede belirtilen cezai şartı ödeyeceğimi bu yarışmaya ait Özel Şartname hükümlerini aynen kabul ettiğimi, finalde yarışmaya hak kazanan bu eserin çoğaltılması, yayılması, kiralınması, kamuya ödünç verilmesi, temsili, umuma iletimi ve satış bedellerinden pay verilmesi, de içeren Özel Şartnamede’de belirtilen mali hakları ROTARY 2430.BÖLGE FEDERASYONU’na, tam ve alt ruhsatla devrettiğimi ve gerekirse eserin ilk defa kamuya arzı konusunda da ROTARY.2430.BÖLGE FEDERASYONU’nu yetkili kıldığımı kabul ve taahhüt ederim.

Ayrıca, eserin ilk 11’e girmesi durumunda; verilecek para ödülünün Besteciye verilmesini Kabul ettiğimi, bu kapsamda hiçbir şekilde ROTARY 2430.BÖLGE FEDERASYONU’nun sorumlu olmadığını ve yine eserin ilk 11’e girmesi durumunda Besteci ile ROTARY.2430.BÖLGE FEDERASYONU arasında yapılacak olan Sözleşme’ye(EK:3) onay verdiğimi bildiririm.

İşbu Taahhütname ile eserin bütünüyle kendime ait olduğunu ve hiçbir eserden kopya, iltibas yapılmadığını ve eserin bugüne kadar düzenlenen hiçbir yarışmaya gönderilmediğini ve bu kapsamda ileri sürülebilecek tüm taleplerden sorumlu olduğumu taahhüt ederim.

...../...../2019

Adı Soyadı  
İmza

**NOT: Bu belge, başvuru sırasında Yarışma Yürütme Komite Büro adresine gönderilecek kimlik zarfı içine konulacak.**

**İşbu ek ve diğer ekler yalnız yarışmada ilk 11’e kalan eserlere aitse kimlik zarflarından çıkarılacak, EK:1, EK:2 ve EK:3 yarışma tamamlandıktan sonra Yarışma Yürütme Komitesi tarafından imha edilecektir.**

**SÖZ YAZARI ya da YASAL VARİSİ**

**Eserin ilk mısraı-Eserin Adı** :

**Rumuzu** :

**Makamı** :

**Usulü** :

**Eser sahibinin T.C. No** :

**Adı Soyadı** :

**Adresi** :

**Tel No** :

**E-Posta** :

**İmzası** :

**NOT 1: Bu form, Taahhütname'nin devamı niteliğindedir. Yani, her bir taahhütname 2 sayfadan oluşmaktadır.**

**NOT 2: Tüm ekler, her bir eser için ayrı ayrı doldurulacaktır.**

## EK 3: SÖZLEŞME (1.Sh./4 Sh.)

### **FİKRİ HAKLARIN DEVRİ VE BU HAKLARA İLİŞKİN TARAF YÜKÜMLÜLÜKLERİNİN BELİRLENMESİ SÖZLEŞMESİ**

#### **1.TARAFLAR**

İşbu "**Fikri Hakların Devri ve Bu Haklara İlişkin Taraf Yükümlülüklerinin Belirlenmesi Sözleşmesi**( Bundan sonra "Sözleşme" olarak anılacaktır)"eki niteliğinde olduğu **Rotary 2430.Bölge Federasyonu "1.RotaBeste Türk Sanat Müziği Beste Yarışması-2020" Özel Şartnamesi ("Şartname/Özel Şartname")kapsamında** aşağıda belirtilen taraflar arasında ... nüsha halinde ... tarihinde imza altına alınmış ve... tarihinde yürürlüğe girmiştir:

- ... adresinde mukim ve mali hakları kullanma yetkisini devralacak olan Rotary 2019-2020.Dönem 2430.Bölge Federasyonu ( R OTARY 2430. BÖLGE FEDERASYONU).
- ... adresinde mukim "**1.ROTABESTE TÜRK SANAT MÜZİĞİ BESTE YARIŞMASI 2020**" 'nin ilk 10'a kalan eserinin Bestecisi ve mali hakları kullanma yetkisini devredecek olan *Finalist*...

#### **2.KAPSAM**

İşbu Sözleşme, Özel Şartname kapsamında, ilk 11'e giren/finale kalan eserlere ilişkin olarak Finalist ile ROTARY 2430.BÖLGE FEDERASYONU arasındaki mali hakların devrini düzenlemek ve tarafların karşılıklı hak ve yükümlülüklerini belirlemek amacı ile yapılmıştır.

#### **3.KARŞILIKLI HAK VE YÜKÜMLÜLÜKLER**

**3.1.** Besteci; eserin işlenmesi, CD, DVD ve benzeri formatta her türlü şekilde çoğaltılması, eserin aslının ve çoğaltılmış nüshalarının yayılması, kiralanması ve kamuya ödünç verilmesi, doğrudan veya dolaylı temsili, radyo; televizyon; uydu vb. işaret- ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletimi ve güzel sanat eserlerinin satış bedellerinden pay verilmesini de içeren mali hakları kullanma yetkisini tam ve alt ruhsatla, ROTARY .2430.BÖLGE FEDERASYONU'na kesin ve münhasır olarak 6(altı) ay süreyle devrettiğini kabul ve taahhüt edecektir.

Besteci, FSEK madde 14 kapsamında eserin kamuya ilk defa arzı da dâhil olmak üzere, her türlü kamuya arzı konusunda ROTARY.2430.BÖLGE FEDERASYONU'nu yetkili kılacağını kabul ve taahhüt eder. Ancak, Eser Sahipleri ile sonradan yapılacak yeni düzenlemelerle ROTARY 2430.BÖLGE FEDERASYONU, Eser Sahiplerini eserin kamuya arzı konusunda yetkili kılabilir.

Bu işlemler için ROTARY 2430.BÖLGE FEDERASYONU'nca, Besteci veya Söz Yazarına herhangi bir telif hakkı ödenmez.

**3.2.**ROTARY.2430.BÖLGE FEDERASYONU, finalde yarışmaya hak kazanan eserlerin, yayın yer ve zamanını tayin etme, kısmen ve tamamen yayınlama ve eserde gerektiğinde esaslı olmayan değişiklikler yapma yetkisine sahiptir. Bu Sözleşme'nin eki niteliğinde olduğu Özel Şartname'nin ana ilke ve esasları paralelinde özellikle yarışmaya katılacak eserlerin müzik kalitesine yönelik tedbir almaya ve bunun için gerektiğinde diğer özel veya ek şartnameler yazılmasına, sözleşmeler yapılmasına, Özel Şartnamede hüküm bulunmayan hallerde, uygulamada ortaya çıkabilecek aksaklıklarda ve tereddütlü durumlarda gerekli tedbirleri almaya, ROTARY.2430.BÖLGE FEDERASYONU yetkilidir.

**3.3.**Besteci "1.ROTABESTE TÜRK SANAT MÜZİĞİ BESTE YARIŞMASI-2020" için gönderdiği eserlerini yarışma sonuçlanmadan önce; salon, sahne vb. konserleri, Radyo-Televizyon programları, internet ortamında oluşturulmuş olan çeşitli paylaşım siteleri dâhil, hiçbir yerde ve hiçbir şekilde yayınlamaz. Yayınlandığı veya yayınlattığı takdirde hangi aşamada olursa olsun eser yarışma dışı bırakılarak gerekli hukuki ve idari işlemlerin yapılacağını kabul eder.

**3.4.**Finalde ilk üç dereceyi kazanan eserlerle,Guvernörlük özel ödülü ve mansiyon ödülüne layık görülen eserlerin Bestecilerine verilecek ödüller, müzik eserinin sahipleri olan Besteci ve Söz Yazarını birlikte kapsadığından, Besteci tarafından Söz Yazarının izninin alındığına dair belge ROTARY 2430.BÖLGE FEDERASYONU'na ibraz edilir (EK:2). Ödül paylaşımı, Besteci ve Söz Yazarı tarafından kendi aralarında gerçekleştirilir. Söz yazarları ile Besteciler arasındaki işbu Şartname konularına ilişkin anlaşmalardan ROTARY 2430.BÖLGE FEDERASYONU sorumlu değildir; bu nedenle Söz Yazarlarına ayrıca herhangi bir ücret ya da telif bedeli ödenmez.

**3.5.**Besteci, yarışmanın sonuçlanmasından itibaren, çoğaltma ve yayma haklarını kullanmak istediği takdirde, 6(altı) aylık süre sonunda mali hak sahibi olan ROTARY 2430.BÖLGE FEDERASYONU'nun iznini alacağını, izinsiz kullanım durumlarında, söz konusu esere verilen ödül tutarının beş katından az olmamak üzere ROTARY.2430.BÖLGE FEDERASYONU'nun uğrayacağı tüm zararları ve mahrum kalınan karını ödeyeceğini ve işbu tutarı ROTARY 2430.BÖLGE FEDERASYONU'nca gösterilecek banka hesabına ilk talepte yatıracığını kabul ve taahhüt edecektir.

**3.6.**Yarışma yoluyla elde edilen (dereceye giren) eserlerin Türk Sanat Müziği Sanatçıları tarafından seslendirilen birer ses kopyası, ROTARY 2430.BÖLGE FEDERASYONU tarafından Besteciye istek üzerine bedelsiz olarak verilebilir. Bu icralar her ne şekilde olursa olsun, eserin Bestecisi tarafından ticari amaçla kullanılamaz, çoğaltılamaz.

**3.7.**Besteci, işbu Sözleşmenin imzası ile eserin özgün ve tümüyle kendine ait olduğunu, daha önce hiçbir eserden kopya veya iltibas yapmadığını ve bu kapsamda ileri sürülebilecek tüm taleplerden sorumlu olacağını kabul ve taahhüt eder.



**EK: 3 (2.Sh./ 4 Sh.)**

**4.SÖZLEŞMEYE AYKIRILIK**

Eserin, Sözleşme madde 3.3 kapsamında herhangi bir platformda daha önceden yayınlanmış olması veya madde 3.7 kapsamında özgün bir nitelik taşımaması durumunda, hangi aşamada olursa olsun eser yarışma dışı bırakılır ve para ödülü verilmişse eğer; para ödülü **5 katı tutarında cezai şart ile birlikte** geri alınır.

**5.TEBLİGAT ADRESİ**

Tarafların Madde 2’de yazılı adresleri tebligat adresleridir. Bu adreslere yapılacak her türlü gönderiler, ihbar, ihtar ve tebliğler iadeli taahhütlü gönderilmek şartıyla, ayrıca faks yolu ile yapılan gönderiler de karşı tarafın yazılı teyidi alınmak şartıyla, taraflara yapılmış sayılır. Taraflar adres değişikliklerini derhal yazı, telefon veya faks ile bildirmek zorundadırlar. Aksi halde, tebligat, 7201 sayılı Tebligat Yasası’nın 10. maddesi uyarınca yapılmış sayılır.

**6.MÜCBİR SEBEP**

Bu sözleşmede Tarafların hak ve yükümlülüklerinden herhangi biri, yurt içinde veya sözleşme konusu çalışmanın bağlı olduğu ülke(ler)de oluşan kaza, yangın, sel, deprem, grev, savaş, isyan veya taraflardan birinin iflası ya da faaliyetini durdurması, idari makamların herhangi bir davranışı, kanun veya herhangi bir hukuki düzenleme yahut benzerleri vasıtasıyla yerine getirilememekteyse, ortada mücbir bir sebebin var olduğu Kabul edilecektir.

Söz konusu mücbir sebep doksan (90) gün boyunca ortadan kalkmamışsa Taraflardan birinin yazılı bildiriyle Sözleşme derhal ileriye yönelik olarak fesih olunur; ancak Tarafların önceden yüklendikleri yükümlülükler, fesih tarihine kadar devam eder.

**7.UYGULANACAK HUKUK VE YETKİLİ MAHKEME**

Taraflar, bu Sözleşme ile ilgili ortaya çıkabilecek bir uyuşmazlık durumunda yargıya başvurmadan ilgili uyuşmazlığı Türk Medeni Kanunu anlamında iyi niyet ve dürüstlük kuralları çerçevesinde müzakere yolu ile çözmek konusunda hem fikirdirler. Uyuşmazlığın müzakere veya başka bir alternatif uyuşmazlık yoluyla çözümlenmesi durumunda bu husus “sulh anlaşması” ile yazılı olarak belgelenir.

Uyuşmazlığın sulh yolu ile çözülememesi durumunda Kanunlar İhtilafı Kuralları hariç olmak üzere Türk Hukuku uygulanacaktır. Bu durumda, Ankara Mahkemeleri ve İcra Daireleri yetkilidir.

**EK:3 (3.Sh./4 Sh.)**

- **Taraflar işbu Sözleşmede belirtilen bütün hükümlere koşulsuz olarak uvacıklarını ve bu hükümlerin gerektirdiği şekilde davranacaklarını Sözleşmenin imzası ile taahhüt ederler.**

|   |  |
|---|--|
| <b>ROTARY 2430.BÖLGE<br/>FEDERASYONU<br/>(imza)</b> | <b>1.ROTABESTE TSM BESTE<br/>YARIŞMASI-20<br/>FİNALİSTİ<br/>(ADI,SOYADI, İMZA)</b> |
|---|--|